

Zum Geburtstag viel Glück

Musik: Traditional

Text + Bearb.: Gottfried Hummel

Musical score for 'Zum Geburtstag viel Glück' in 3/4 time, key of B-flat major. The score consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: 'Zum Ge-burts-tag viel Glück, ein Ge-schenk aus Mu-sik, woll'n wir brin-gen, dir heut sin-gen, die-ses Lied ist für dich! Nur für dich ganz al-lein, soll das Ständ-chen heut sein. du bist heu-te der Star, du bist heut Ju-bi-lar.'

System 1 (Measures 1-6):
Vocal: Zum Ge-burts-tag viel Glück, ein Ge-
Piano: C c c F f C c c F f F f f C c

System 2 (Measures 7-10):
Vocal: schenk aus Mu - sik, woll'n wir brin - gen, dir heut sin - gen, die - ses
Piano: C c c F f F f B b

System 3 (Measures 11-14):
Vocal: Lied ist für dich! Nur für dich ganz al-lein,
Piano: F f C F f F B b b F f7 f7

System 4 (Measures 17-20):
Vocal: soll das Ständ-chen heut sein. du bist
Piano: B b b

System 5 (Measures 23-26):
Vocal: heu-te der Star, du bist heut Ju-bi-lar.
Piano: B b7 D Es es es Es es F B b F f7 B b B

2. Alle Freunde sind da, rufen lautstark "Hurra"
soll das Leben dir geben nur das Schönste - Na klar!
Nur für dich ganz allein, soll das Ständchen heut sein,
du bist heute der Star, du bist heut JUBILAR.

Wir feiern heute Geburtstag

Musik: Traditional

Text + Bearb.: Gottfried Hummel

C c c C c c F f f f C c c C c c

7

Wir fei - ern heu - te Ge - burts - - - tag, wir

G g g g C c c C c c F f f C c c

13

fei - ern heu - te Ge - burts - - - tag, wir fei - ern heu - te Ge -

G g g G g g C c c C c c C c c C c c

19

burts - - tag und wün - schen Dir sehr viel Glück.

F f f f C c c G g g C c c G

2. Hoch sollst du heute leben, hoch solst du heute leben.
hoch solst du heute leben, von Herzen glücklich sein.

3. Wir Freunde sind gekommen, Geschenke mitgenommen,
denn heute bist du der Größte, der Star von diesem Tag.

Alle Gäste sind schon da

Musik: Traditional

Text + Bearb.: Gottfried Hummel

First system of musical notation (measures 1-4). The treble clef staff contains the melody, and the bass clef staff contains the piano accompaniment. Chords are indicated below the bass staff: C, c, C, c, F, f, c, C, G, C, D, G.

Second system of musical notation (measures 5-8). The treble clef staff contains the melody with lyrics: Al - le Gäs - te sind schon da, al - le, wirk - lich al - le. The bass clef staff contains the piano accompaniment. Chords are indicated below the bass staff: C, c, C, c, F, f, C, c, G, g, C, c, G, g, C, c.

Third system of musical notation (measures 9-12). The treble clef staff contains the melody with lyrics: s' Mai - ers, s' Schul - zes und der HerrSchmidt, al - le fei - ern kräf - tig mit. The bass clef staff contains the piano accompaniment. Chords are indicated below the bass staff: C, c, G, g, C, c, G, g, C, c, G, g, C, c, G, g.

Fourth system of musical notation (measures 13-16). The treble clef staff contains the melody with lyrics: Wün - schen für dein neu - es Jahr, lau - ter Heil und Se - gen. The bass clef staff contains the piano accompaniment. Chords are indicated below the bass staff: C, c, C, c, F, f, C, c, G, g, C, c, G, g, c, C.

2. Alle Gäste sind schon da, alle wirklich alle.

Wie die drei vom Morgenland, hab´n Sie Gaben in der Hand,
alles für´s Geburtstagskind, alles ihm zu Ehren!

3. Alle Gäste sind schon da, alle wirklich alle,

sitzen schon in froher Rund, lachen scherzen manche Stund,.
Sicher man gut lachen kann, wenn man nicht nicht muß zahlen.

4. Alle Gäste sind schon da, alle wirklich alle.

Doch es denkt der Jubilar, nächstes mal sitz ich bei Euch da,
und dann mach ich´s ebenso, trinke, esse, feiere.

Meinen Schülern Horst Hepting & Christian Drescher zum 50. Geburtstag

Geburtstagswalzer

Musical notation for measures 1-7. The piece is in 3/4 time. The right hand plays a melody of eighth and quarter notes. The left hand plays a bass line with chords and single notes.

F f f C c C c c F f F f f B b F f C

Musical notation for measures 8-15. Measure 8 starts with a forte dynamic. The right hand continues the melody. The left hand features a bass line with chords and single notes.

f F g G C G g G G C c c C c c C c c

Musical notation for measures 16-23. The right hand melody continues with some notes tied across measures. The left hand bass line consists of chords and single notes.

C c c C c c C c c G g g G g g G g g G g g G g g

Musical notation for measures 24-31. The right hand melody continues. The left hand bass line consists of chords and single notes.

G g g G g g G g g C c c G G G C c c C c c C c c

Musical notation for measures 32-39. The right hand melody continues. The left hand bass line consists of chords and single notes.

C c c C c c C c c F f f F f f F f f F f f C c c

Musical notation for measures 40-47. The right hand melody continues. The left hand bass line consists of chords and single notes.

C c c G g g G g g C c c C c c F f f F f f C c c